



Tous les un à deux mois, l'essentiel des informations pour l'équipe éducative.

RESSOURCES DU CDI : INFORMATIONS GENERALES POUR LES NOUVEAUX COLLÈGUES

Toutes les ressources documentaires de l'établissement (14526 documents à la rentrée 2026), situées au CDI ou ailleurs dans le collège, sont répertoriées dans le [catalogue e-sidoc](#). On peut y rechercher notamment par thème, titre, auteur, support...

Le CDI propose des ressources variées pour les élèves, mais aussi pour l'équipe éducative :

- ✓ [De la documentation pédagogique et éducative](#)
- ✓ [Des livres documentaires](#) (ouvrages spécialisés, dictionnaires, encyclopédies, manuels scolaires, annales) ;
- ✓ [Des livres de fiction](#) (classés par genre littéraire : roman, conte, poésie, théâtre, autobiographie, album, bande dessinée) ;
- ✓ [Un espace « Facile à Lire / Lire autrement »](#) : romans courts et/ou faciles, adaptations de classiques en bande dessinée ; livres sans texte ; collections pour les dyslexiques et les allophones ;
- ✓ [Des livres audio](#) (sur CD ou stockés en ligne), des CD de musique et une petite collection de DVD ;
- ✓ De la documentation sur l'orientation scolaire et professionnelle.

Le prêt à domicile est bien sûr ouvert aux élèves, mais aussi à tout le personnel du collège. N'hésitez pas à venir me voir pour m'indiquer vos besoins en ressources spécifiques pour vos projets, vos thèmes de lectures cursives... ou pour m'indiquer les thématiques que vous pensez donner aux élèves pour les travaux de recherche documentaire.

Liste des abonnements :

Pour les enseignants :

- **Les cahiers pédagogiques** : le dernier numéro est consultable sur place en salle des professeurs. Les numéros précédents sont archivés au CDI et peuvent être empruntés.

Pour les élèves :

- Geek junior
- Je bouquine
- Le monde des ados
- Okapi
- Science & Vie junior
- Yam yam

Dans la rubrique CDI de l'ENT, des sélections de nombreuses ressources en ligne sont également proposées :

- ✓ [Ressources pédagogiques et éducatives](#)
- ✓ [Portail de sites et de jeux éducatifs](#)
- ✓ [Portail de vidéos éducatives et de podcasts](#)
- ✓ [Portail : s'informer pour son orientation](#)

N'hésitez pas à proposer de nouvelles ressources dans vos disciplines pour enrichir ces portails.

OUVERTURE CULTURELLE

→ Pour rappel, vous trouverez sur l'ENT [une page présentant les structures culturelles locales](#) (musées, salles de spectacle, cinémas...) et regroupant leurs offres et programmes à destination des scolaires pour l'année 2026-2027.

Cette rubrique du bulletin servira donc à informer sur les événements et manifestations ponctuelles, ainsi que sur les propositions de concours à destination des scolaires.

La grande expérience : sur la piste des étoiles



Ce projet régional, associant sciences, environnement et citoyenneté, vise à mener une expérience scientifique à l'échelle de la région Occitanie avec sa classe en observant le ciel nocturne afin de mieux comprendre la pollution lumineuse. Par l'intermédiaire d'observations terrain proche de chez eux, les élèves vont réaliser un état des lieux du ciel étoilé : comptage des étoiles visibles selon un protocole établi par des chercheurs et chercheuses, mesures de température

des luminaires, mesure de la variation d'intensité de l'éclairage public. Les élèves seront initiés à une véritable démarche scientifique et à une réflexion régionale sur la préservation de la nuit.

- ✓ [En savoir plus et s'inscrire](#)

Le printemps des poètes avec le Musée des Augustins

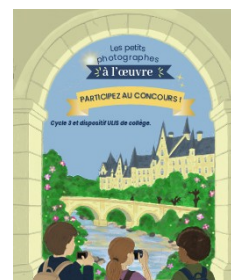
Le projet offre une sensibilisation des élèves à l'art, par le biais de la rencontre avec les œuvres exposées au musée des Augustins à Toulouse, tout en l'engageant dans une pratique de la poésie au sens large autour de la thématique "La poésie : zones d'action". L'inscription est à faire sur ADAGE.

- ✓ [En savoir plus](#)

Concours scolaire : Le patrimoine, toute une histoire

Ce concours, qui s'adresse aux élèves de cycle 3 et des dispositifs ULIS de collège, visent à sensibiliser au patrimoine de proximité par le biais d'un projet artistique et littéraire. L'objectif est de photographier un élément du patrimoine local (lieu, métier, objet) et à en raconter l'histoire (vraie ou fictive) via un texte collectif, pour développer un regard créatif et des connaissances du patrimoine. Il s'inscrit dans une démarche interdisciplinaire (histoire-géographie, français, arts plastiques).

- ✓ [En savoir plus](#)



Projet « La classe l'œuvre »

Ce dispositif invite, de la maternelle au lycée, les élèves d'une classe à étudier une ou plusieurs œuvres ou objets de collection conservés dans un musée de proximité, un service public d'archives ou une structure labellisée comme les Centres d'Art. Les élèves deviennent « passeurs de culture » et conçoivent une médiation développée pour la Nuit Européenne des Musées en mai 2026 ou à une autre date fixée en concertation entre les enseignants et l'équipe du musée.

- ✓ [En savoir plus et connaître les structures culturelles concernées](#)

Projet « Les archives sortent du silence »

Dans le cadre de ce projet proposé par la DAAC, les élèves découvrent un document d'archives (ou un corpus documentaire) dans un service d'archives de proximité. Ils se l'approprient ensuite par le biais d'une pratique artistique : musicale ou théâtrale. Ils donnent ainsi vie aux archives ! Les conseillers DAAC mettent les enseignants en contact avec les artistes et les médiateurs des archives départementales.

- ✓ [En savoir plus](#)

Recommandations ministérielles pour la sécurité numérique

Suite aux cyberattaques qui ont touché l'Education nationale, le ministère recommande dix réflexes à adopter pour mieux protéger les équipements, les comptes et les données : utilisation d'un gestionnaire de mots de passe, installation des mises à jour, antivirus jamais désactivés, verrouillage des sessions, vigilance face aux messages inattendus...

- ✓ [Lire les dix recommandations](#)

De nouveaux barèmes pour la maîtrise de la langue aux examens

À partir de la session 2027, le niveau d'attente rédactionnelle est renforcé aux épreuves écrites des examens, tant au diplôme national du brevet (DNB), qu'au baccalauréat ainsi qu'aux diplômes professionnels.

La maîtrise de la langue est désormais évaluée dans l'ensemble des enseignements et des disciplines.

La part accordée aux qualités rédactionnelles dans les définitions des épreuves sera mieux identifiée afin de mieux mesurer la capacité des candidats à s'exprimer avec clarté et rigueur à l'écrit, et à construire un raisonnement argumenté.

Un minimum de deux points est accordé à la maîtrise de la langue dans chacune des épreuves. Ils sont dédiés à la maîtrise des normes orthographiques et syntaxiques ainsi qu'à la capacité à formuler clairement un raisonnement et à utiliser un vocabulaire juste et adapté.

En plus de ces deux points, un poids supérieur peut être attribué à la maîtrise de la langue selon les enseignements.

- ✓ [En savoir plus](#)

Résultats de l'enquête PISA 2025

L'enquête PISA 2025 confirme une fragilisation ancienne des apprentissages dans l'OCDE. Les élèves français de 15 ans se situent globalement dans la moyenne, mais leurs performances continuent de se dégrader, en particulier en mathématiques et en compréhension de l'écrit. Cette baisse s'accompagne d'une hausse de la proportion d'élèves en difficulté.

- ✓ [En savoir plus](#)
- ✓ [Accédez au dossier d'analyse](#)

Formation de l'ensemble des personnels pour lutter contre les violences sexistes et sexuelles

Face à l'ampleur des violences sexuelles, dont plus de 80 % surviennent dans le cercle familial et qui concernent en moyenne trois enfants par classe, un dispositif national de formation sera déployé dès la rentrée 2026. Il concernera progressivement l'ensemble des personnels.

Cette formation poursuivra trois objectifs :

- ✓ Construire une culture commune pour mieux comprendre les violences sexistes et sexuelles, leurs mécanismes et leurs manifestations ;
- ✓ Donner les clés pour identifier les situations préoccupantes et leurs signaux faibles, accueillir la parole de manière adaptée et connaître les procédures et circuits de signalement ;
- ✓ Prévenir les violences sexistes et sexuelles en mobilisant les différents leviers éducatifs, notamment l'EVARS.
- ✓ [En savoir plus](#)

La trousse à projets

La Trousse à projets est la plateforme de financement participatif au service des projets pédagogiques : interventions d'artistes, projets scientifiques, échanges internationaux, classes flexibles, écoles dehors, réalisation de fresques, création de spectacles... Un webinaire a été réalisé pour présenter comment financer un projet en 60 jours, de la rédaction du projet à l'animation de la collecte.

- ✓ [Voir le replay du webinaire](#)

Les cahiers pédagogiques

- N°606 : **Faire classe avec l'IA** (à consulter en salle des professeurs)

Les outils, notamment les IA génératives connaissent en permanence des évolutions technologiques considérables, soulevant de nouvelles pratiques et de nouveaux enjeux. Un dossier qui allie des interrogations de fond, avec y compris des réserves sur l'usage de l'IA à l'école, et des pratiques nombreuses et diversifiées.



Parcours d'autoformation sur l'IA

Un nouveau parcours d'autoformation intitulé "Utiliser l'intelligence artificielle générative en éducation de façon éclairée et responsable" est désormais proposé à tous les enseignants et conseillers principaux d'éducation grâce au dispositif [Pix+ Édu](#).

Il donne des repères et des ressources pour comprendre ces outils, s'approprier le [cadre d'usage de l'IA en éducation](#) et accompagner les élèves dans des usages éclairés, critiques et responsables.

Structuré en modules courts, ce parcours aborde notamment le fonctionnement des IA génératives, les enjeux de protection des données, les biais et limites de ces outils ainsi que leur impact environnemental. Une attestation est délivrée, sous condition de réussite, afin de valoriser les compétences et connaissances acquises.

- ✓ [Accéder au parcours via Magistère](#)

Guide pratique EMI du CLEMI

Pour démarrer l'année scolaire avec des projets d'EMI, le CLEMI met à votre disposition son guide pratique « Éducation aux médias et à l'information : lancez-vous ! ». Ressources, idées d'activités, exemples de projets : un document clé en main visant à montrer que l'EMI peut s'intégrer à toutes les disciplines et à tous les niveaux scolaires.

- ✓ [Accéder au guide](#)

Ressources pour apprendre à lutter contre les manipulations de l'information

La nouvelle page Éduscol "[Lutter contre les manipulations de l'information et les ingérences numériques étrangères](#)" donne aux enseignants des repères pour mieux comprendre les différentes formes de manipulation de l'information et leurs mécanismes. Elle propose également des pistes pédagogiques et une sélection de ressources du CLEMI, de VIGINUM et de Lumni pour développer l'esprit critique des élèves, leur apprendre à vérifier l'information et à exercer pleinement leur citoyenneté numérique.

Référentiel d'éducation au cinéma et à l'image animée

L'objectif de ce référentiel, publié en septembre 2026, est simple : définir, pour chaque cycle, des points de repères afin de structurer un parcours progressif et cohérent autour de l'éducation au cinéma et à l'image, de l'école maternelle au lycée. En définissant des objectifs communs, un vocabulaire partagé et des pratiques pédagogiques adaptées, il vise à garantir une approche exigeante de l'éducation au cinéma et à l'image, accessible à tous les élèves, de manière transversale.

- ✓ [Consulter le référentiel](#)



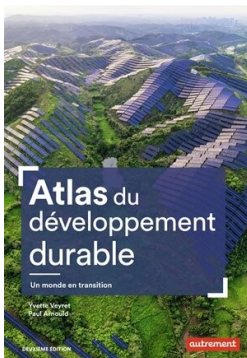
NOUVELLES ACQUISITIONS DU CDI

DOCUMENTAIRES

Bertrand, Mickaël. **J'enseigne avec l'IA : guide pratique de l'IA au service de l'enseignant et de l'élève.** Vuibert, 2025. 191 p. Résumé : Ce guide méthodologique et pratique, destiné aux enseignants du second degré, explique comment intégrer de manière raisonnée et critique les intelligences artificielles génératives dans ses pratiques professionnelles. Construit sous forme de fiches thématiques en doubles-pages, l'ouvrage propose des éclairages pédagogiques, des conseils d'utilisation ainsi que des exemples de prompts opérationnels et adaptables. Il aborde l'usage de l'IA à la fois comme un assistant individuel pour l'enseignant (aide à la conception de cours, au pilotage de la différenciation pédagogique et à la ludification) et comme un levier d'apprentissage pour l'élève. L'auteur met l'accent sur le développement des compétences des élèves (esprit critique, argumentation) tout en posant un cadre éthique face aux risques de triche et de plagiat. Cote : 371.3 BER.

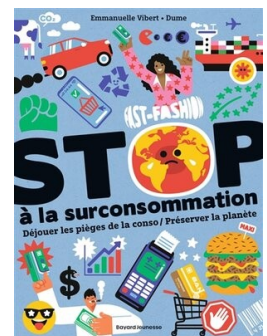


Roy, Didier / Oudeyer, Pierre-Yves / Latron, Clémentine. **C'est (pas) moi, c'est l'IA.** Nathan, 2024. Résumé : Ce guide explique aux adolescents le fonctionnement et les enjeux de l'Intelligence Artificielle : les différents types d'IA ; le fonctionnement des IA génératives ; les usages pratiques au quotidien pour booster sa créativité ou sa productivité ; ses limites et ses dangers (fake news, deep fakes, hallucinations...). L'ouvrage propose également des quiz, des activités concrètes et des encarts pour encourager la réflexion et distinguer le rôle de l'humain de celui de la machine. Cote : 006 ROY



Veyret-Medkjian, Yvette / Arnould, Paul / Levasseur, Claire. **Atlas du développement durable** Autrement, 2022. 95 p. Résumé : Riche de plus de cent cartes et documents, cet atlas propose un éclairage sur la mise en oeuvre d'un développement plus "durable" pour la planète. Il fait le point sur l'état du monde et ses inégalités : population, ressources, santé, biodiversité, risques, migrations... Puis, il expose la multiplication des réponses globales : conférences internationales, législation, adaptation au changement climatique, tourisme durable, commerce équitable... Enfin, s'appuyant sur l'exemple français, l'atlas illustre les différentes échelles d'intégration des politiques environnementales dans la gestion de l'aménagement du territoire.

Dahman, Myriam / Cristofari, Charlotte-Fleur / Poignonec, Maurèen. **10 idées reçues sur le climat : et comment les mettre KO pour agir maintenant !** Glénat jeunesse, 2025. Résumé : Le changement climatique, ça n'existe pas ! 2 degrés en plus, ça change rien ! La technologie nous sauvera !... Les idées reçues sont nombreuses sur le changement climatique. Cet ouvrage, rédigé par deux expertes membres de l'Agence française de Développement, les déconstruit en mêlant vulgarisation scientifique et humour.

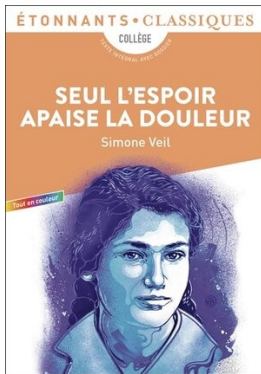


Vibert, Emmanuelle / Dume, Jean-Philippe. **Stop à la surconsommation : déjouer les pièges de la conso, préserver la planète.** Bayard jeunesse, 2024. 79 p. Résumé : Ce guide à destination des adolescents vise à vous apprendre à consommer autrement et à préserver la planète. Il propose des pistes pour s'engager dans la voie de la consommation responsable, débusquer les pièges de la publicité et résister à l'attraction des marques. Cote : 339 VIB.

FICTIONS OFFERTES PAR LES EDITEURS

Veil, Simone. **Seul l'espoir apaise la douleur.** Flammarion, 2026. 224 p. Résumé : Mai 2006. Pour l'INA et la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, face caméra, Simone Veil déroule le film de sa vie. Le soleil de Nice, une famille unie, républicaine et laïque, l'insouciance, la guerre,

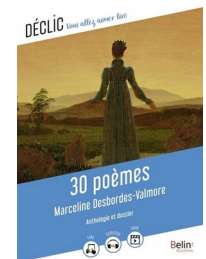
l'Occupation... Et, le 13 avril 1944, le convoi 71 à destination d'Auschwitz avec sa mère et sa sœur. C'est la première fois qu'avec une grande liberté Simone Veil raconte le froid, la faim, les humiliations, les camarades, le rapport entre les hommes et les femmes, ses dix-huit mois dans les camps, mais aussi le retour, les nouvelles humiliations, son engagement pour la mémoire. Seul l'espoir que la Shoah ne sera pas oubliée apaise la douleur. Le texte intégral de son récit est ici accompagné d'un dossier pédagogique complet, d'une chronologie et de repères historiques pour aider à comprendre l'œuvre. Cote : A VEI



Inghilterra, Sabrina. **L'ogre et sa princesse aux petits oignons.** Flammarion jeunesse, 2026. Résumé : Fameux cuisinier, l'Ogre Ventrerond décide de participer au Poucet d'Or, le concours de gastronomie ogresque le plus réputé. Pour séduire le jury, il va concocter un plat très spécial : un filet de princesse ! Seulement, il ne s'attendait pas à tomber sous le charme de l'ingrédient clé de sa recette...un conte moderne à l'humour irrésistible, où les figures du monstre et de la princesse sont renversées.

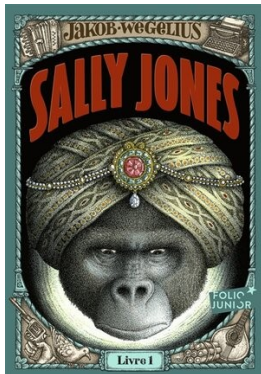
Lepetit, Florian / Sigal, Orane. **Histoires du monde entier pour plaire et instruire.** Flammarion, 2026. Étonnants classiques. Résumé : Quelle est l'importance du regard des autres ? Pourquoi être honnête ? Comment expliquer notre monde ? Que ce soit en Chine, en Grèce, en Inde ou encore au Sénégal, les contes et les fables nous aident à ouvrir notre regard sur le monde. Ce recueil de neuf textes venus d'horizons divers interroge nos valeurs, nos choix et notre façon de vivre ensemble. Cote : C HIS.

Desbordes-Valmore, Marceline. **30 poèmes.** Belin Éducation, 2022. 111 p. Déclic. Résumé : A travers cette anthologie de trente poèmes, on découvre les thèmes chers à Marceline Desbordes-Valmore comme la nostalgie, l'amitié, l'enfance, la nature ou l'engagement. Cote : P DES



Mokrani, Laurence. **Le Roman de Renart.** Hatier, 2026. 128 p. Résumé : Le célèbre roman médiéval, dans une adaptation qui en restitue toute la saveur malicieuse et satirique. Dans une édition enrichie de nombreux outils pédagogiques, en lien avec l'objet d'étude Imaginer, sentir, raisonner : des histoires pour plaire et instruire du nouveau programme de 5e.

ROMANS



Wegelius, Jakob. **Sally Jones. 1.** Gallimard Jeunesse, 2021. 571 p. Résumé Mécanicienne hors-pair, la jeune gorille Sally Jones sillonne les mers en compagnie du capitaine Henri Koskela, surnommé «le Chef». Du jour où le Chef, injustement accusé de meurtre, est emprisonné, Sally n'a qu'une idée : prouver l'innocence de son ami. Des rues de Lisbonne au somptueux palais du maharadja de Bahpur, elle est prête à braver tous les dangers. Mais comment un singe pourrait-il dénouer les fils d'un vaste complot ? Cote : R WEG 1.

Ruf, Matthieu / Farnos, Rémi. **Les mystères de l'IA.** La joie de lire, 2025. 149 p. Résumé : Quand Milo découvre l'existence de l'intelligence artificielle, il est ravi. Un brin introverti et hypersensible, avec quelques angoisses récurrentes, il a l'impression d'être face à l'interlocutrice idéale pour trouver réponse à toutes les questions qui le taraudent... au point de donner le nom de Lia à ChatGpt ! Mais un jour, il surprend une conversation téléphonique qui ébranle ses certitudes. Sa mère, dont le métier est traductrice, semble croire que l'intelligence artificielle met en danger son emploi. Désorienté, Milo décide de chercher à comprendre... et de peut-être délaisser un peu Lia. L'auteur propose ici de ne pas négliger l'expérience humaine ni le fonctionnement du cerveau vivant, tout en apprivoisant les nouvelles technologies pour en apprendre davantage sur l'IA, ses différentes utilisations et son impact sur nos vies et notre environnement. Cote : R RUF

Fontenaille, Elise. **Missak & Mélinée : une histoire de l'Affiche rouge.** Rouergue, 2024. 122 p. Doado. Résumé : Ils étaient vingt-trois. Arméniens, polonais, italiens, espagnols, hongrois, français, roumains. Ils étaient communistes, résistants. La plupart étaient juifs ou immigrés. On a parlé d'eux comme des criminels et des terroristes. Aujourd'hui, pour avoir résisté aux nazis, s'être battus jusqu'au bout pour la liberté, ce sont des héros. Leur chef s'appelait Missak Manouchian, il était poète. Avec Mélinée ils résistaient ensemble et s'aimaient passionnément. En février 2024, ils sont entrés au Panthéon. Cote : R FON



Stowell, Louie. **Loki, 11 ans, Dieu (presque) parfait. 1, Mortelle punition.** Gallimard Jeunesse, 2025. Résumé : C'est le mauvais tour de trop... Loki est puni, banni du paradis des dieux nordiques et catapulté sur Terre. Métamorphosé en banal humain de onze ans, il a interdiction d'utiliser ses pouvoirs. Le garçon doit faire amende honorable et tenir un journal magique de bonne conduite. Alors qu'il affronte les déjeuners à la cantine, devient accro aux vidéos de raton laveurs et aux jeux de zombies, et garde un oeil sur les géants de glaces qui menacent d'attaquer le collège... Loki saura-t-il distinguer le bien du mal... et les amis des ennemis ? Cote : R STO 1



Tixier, Jean-Christophe. **Dix minutes trop tard.** Syros, 2017. 166 p. Résumé : Chronomètre en main, Tim s'apprête à donner le départ d'une chasse au trésor mémorable ! Trois heures de sensations fortes en perspective, dans les couloirs souterrains d'une forteresse militaire à l'abandon et strictement interdite au public. Avec Léa, Tim a mis au point un timing parfait pour flanquer à ses potes Mat et Félix la peur de leur vie. Tout devrait se passer comme prévu, à moins qu'un retard de dix petites minutes ne vienne chambouler leurs plans... Cote : R TIX

SECTION « FACILE A LIRE »

Colot, Marie. **113 raisons d'espérer.** Magnard jeunesse, 2022. 76 p. La brève. Résumé : Noé n'arrête pas de penser à l'état catastrophique de la planète. Il ne peut pas s'en empêcher. Sa meilleure amie Rachel a une idée de génie pour l'aider à aller mieux : tenir un carnet avec des bonnes nouvelles uniquement. Finies les listes à rallonge de ce qui ne va pas, et place au positif. Noé doit désormais remplir son carnet de raisons d'espérer. Et il y en a beaucoup plus que prévu. Cote : R COU

Arca, Fabien. **Tkt.** Rouergue, 2026. 74 p. Résumé : Alors qu'il attend sa copie de brevet blanc, Tristan stresse, sa note va peser lourd dans son orientation. Trop mauvaise = filière professionnelle. Pas trop mauvaise = filière générale. Et alors qu'il attend, Tristan pense à Ava. Qu'est-ce qui a bien pu se passer entre eux ? Pourtant, c'était bien au début. Alors pourquoi, elle ne veut plus lui parler ? Au fond de lui, Tristan sait. Et c'est en attendant cette note, celle qui fera prendre ou pas un virage à sa vie d'ado, que les souvenirs remontent petit à petit. Ava est dans tous. C'est normal, Ava occupait toutes ses pensées. Ava occupe toujours ses pensées.... Cote : R ARC.



Doyle, Arthur Conan / Mizelé, Fostella. **Une étude en rouge.** Kiléma éditions, 2024. 245 p. FALC = Facile à lire et à comprendre. Résumé : Dans une maison près de Londres, un homme est retrouvé mort. Personne ne sait ce qui s'est passé. L'homme n'a aucune blessure, mais il y a des taches de sang partout autour de lui. C'est un vrai mystère ! Les policiers appellent le détective Sherlock Holmes pour résoudre cette enquête. Sherlock Holmes et son ami le docteur Watson arriveront-ils à comprendre comment cet homme est mort.



London, Jack / L'Herménier, Maxe / Labourot, Thomas. **L'appel de la forêt : BD intégrale extraits choisis** Jungle, 2026. Résumé : Alors qu'il mène une vie paisible de chien domestique auprès de son maître le juge Miller en Californie, Buck, un chien robuste à la taille impressionnante, se retrouve

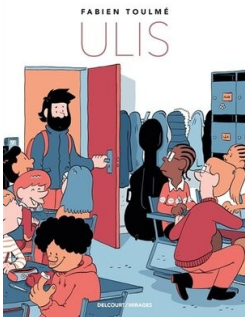
vendu à un trafiquant. Son destin bascule et il se retrouve, du jour au lendemain, à exercer la fonction de chien de traîneau dans le Grand Nord canadien. Il découvre la violence des hommes et de ses congénères, la lutte pour sa survie, mais aussi l'appel de la vie sauvage.

BANDES DESSINEES

Chamblain, Joris / Nalin, Anne-Lise. **Le cœur en braille**. Dargaud, 2023. Résumé : Jusqu'à-là, pour Victor, une année scolaire, c'est du saut à l'élastique sans l'élastique. Ce qu'il préfère ? Écouter les Rolling Stones, se gaver de loukoums avec son copain Haïçam, parler mécanique avec son drôle de père... Mais lorsque Marie-José, génie absolue, déboule dans sa vie un beau jour de contrôle de maths, c'est tout son univers qui implose... Pourquoi, soudainement, cette intello et violoncelliste de talent, a-t-elle besoin de lui ? Une amitié étrange va naître entre ces deux ados que tout oppose. Vont-ils pouvoir cacher le secret de Marie-José jusqu'au bout ?



Probert, Tim. **Lightfall. 1, La dernière flamme**. Gallimard bande dessinée, 2021. 253 p. Résumé : Dans le monde d'Irpa, Béa vit avec son grand-père, un Cochon-Sorcier fabricant de potions et gardien de la Flamme éternelle. Quand il disparaît mystérieusement, la jeune fille doit surmonter son anxiété malade pour tenter de le retrouver. Sa rencontre avec Cad, un Galdurien aussi enjoué qu'intrépide, pourrait bien changer le cours de son destin.



Toulmé, Fabien. **ULIS**. Delcourt, 2025. Mirages. Résumé : Après un burn-out, Ivan devient AESH en classe ULIS. Plongé dans un monde inconnu, entre élèves hors normes et équipe dévouée mais débordée, ce qu'il voyait comme une parenthèse va bouleverser sa vie.

Poursuite des séries de mangas :

Ruridragon. 1 et 2

Nos étoiles polaires. 3

L'atelier des sorciers. 12