



Tous les mois, l'essentiel des informations pour l'équipe éducative.

### OUVERTURE CULTURELLE

#### Exposition « Cathares – Toulouse dans la croisade »

Présentée conjointement au Musée Saint-Raymond et au couvent des Jacobins (un seul billet pour les deux sites) du 5 avril au 5 janvier 2025, cette exposition permet de découvrir aux élèves la vie quotidienne à Toulouse au XIII<sup>e</sup> siècle et de leur faire interroger le catharisme, une notion toujours en débat. Grâce aux nombreux dispositifs prévus, comme par exemple les bornes interactives imaginées pour l'exposition qui présentent "Trobador", un jeu de questions/réponses dans lequel ils incarneront un élève du célèbre troubadour Peire Cardenal, ou bien des manipulations diverses et variées, ils pourront aborder de nombreux points de cette période historique.



- ✓ [Musée Saint-Raymond- Exposition Cathares - Présentation](#) (2.06 Mo)

→ **Les créneaux risquent d'être assez rapidement complets et il ne faut pas tarder à réserver si vous êtes intéressés.**

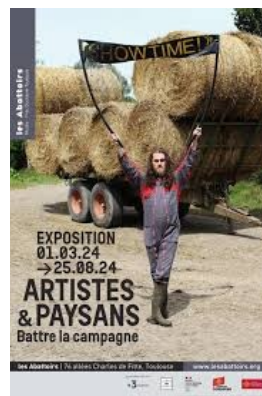
#### Le « Nouveau printemps », festival d'art contemporain à Toulouse

Ce festival revient cette année du 30 mai au 30 juin 2024 dans le quartier Carmes – Saint-Etienne. L'artiste invité est le cinéaste/auteur Alain Guiraudie qui a convoqué, autour de lui, une jolie cohorte de jeunes artistes. L'équipe de la médiation du festival et l'Académie de Toulouse ont mis en œuvre un programme de visites sur mesure avec un médiateur à destination des professeurs et des élèves, pour tous les niveaux d'enseignement, de la maternelle à l'enseignement supérieur.

- ✓ [En savoir plus](#)

#### Exposition aux Abattoirs : « Artistes et paysans, battre la campagne »

Du 1er mars au 25 août 2024, cette exposition propose une exploration des liens multiples et riches entre les artistes et les paysans à l'aune des enjeux auxquels fait face l'agriculture aujourd'hui. À travers un ensemble de près de 150 œuvres, le parcours proposé entend contextualiser et mettre en évidence les points de rencontre entre art et agriculture, tout en explorant la manière dont ce dialogue a évolué dans un contexte de redéfinition des relations entre l'humain et son environnement.



- [Les Abattoirs - Dossier pédagogique Artistes et Paysans](#)
- [Les-Abattoirs-Kit visite libre Artistes et paysans](#)



#### La Semaine olympique et paralympique du 2 au 6 avril

Elle constitue une occasion supplémentaire de sensibiliser les élèves aux bienfaits de la pratique sportive régulière et de mobiliser la communauté éducative autour des valeurs citoyennes et sportives. Sa 8e édition invite à « célébrer les Jeux et les athlètes du monde entier ». Elle marque le lancement des célébrations dans tous les territoires et vise à faire découvrir différentes disciplines sportives et à sensibiliser aux valeurs olympiques et paralympiques.

[Des ressources vous sont proposées sur éduscol](#), parmi lesquelles "[le guide de la SOP 2024](#)" : vous y trouverez des conseils

et des outils pédagogiques pour organiser un projet dans votre école ou établissement. Vous pourrez faire référencer vos projets sur une carte interactive.

### Projet d'EAC académique Luliwa

La DAAC et le CERFACS, en partenariat avec l'association Délires d'Encre, proposent à 10 classes de l'académie de suivre l'expédition Luliwa. Ce projet est né de l'envie de partager une aventure en catamaran avec des établissements scolaires.

→ Vous trouverez les détails du projet et le lien d'inscription en suivant [ce lien](#).

### Appel à projet : « un établissement, une oeuvre » en collaboration avec les Abattoirs

Dans le cadre de ses missions de sensibilisation de tous les publics à l'art contemporain, les Abattoirs poursuivent leur action de diffusion des œuvres des collections et d'interventions d'artistes dans les établissements scolaires de l'académie de Toulouse. Le prêt d'œuvres, les assurances et le transport sont gratuits. Il est possible de bénéficier du dispositif dans tous les établissements, sous certaines conditions.

**les Abattoirs**  
Musée - Frac Occitanie Toulouse

- [Mode d'emploi sur le site internet des Abattoirs](#)
- Dépôt du formulaire projet exposition ou intervention artiste par mail, au plus tard le 31 mai 2024.

### Collège au cinéma en Haute-Garonne

Le projet « collège au cinéma » participe à la construction du regard de l'élève et à l'évolution de ses représentations sur le monde, dans et par l'image. L'élève interroge l'expérience cinématographique, par des micro-pratiques, par des ateliers de fabrication de l'image menés avec un professionnel du cinéma, afin de développer sa sensibilité, sa créativité et se construire en interagissant avec les effets produits par l'image animée. Il découvre les 3 films du parcours programmés en salle de cinéma. Ces séances sont préparées en amont et travaillées en aval, afin de développer une réelle éducation à l'image. Deux journées de formation destinées aux enseignants permettent le pré-visionnage des films et la transmission d'outils pédagogiques pour la mise en œuvre des micro-pratiques de classe.



- ✓ La campagne d'inscription au dispositif est prévue du mardi 21 mai 2024 au vendredi 21 juin 2024 inclus.
- ✓ [En savoir plus](#)

### Centre des monuments nationaux : Visite guidées en ligne

Le Centre des Monuments Nationaux (CMN) conserve, restaure, gère et ouvre à la visite plus de cent monuments allant de la Préhistoire au XXe siècle. Il propose notamment des visites guidées à distance destinées au public scolaire, grâce à une captation 360° ou une visite en Livestream, en présence d'un médiateur du patrimoine.

- ✓ [En savoir plus et voir les monuments concernés](#)

## INFORMATIONS OFFICIELLES

### Regroupement des élèves de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> selon leurs besoins en français et en mathématiques

À compter de la rentrée 2024, une nouvelle organisation du temps scolaire est mise en place pour les classes de 6e et de 5e. Afin de permettre aux équipes éducatives de faire davantage progresser tous les élèves, les enseignements de mathématiques et de français sont organisés en groupes sur la totalité de l'horaire hebdomadaire.

Les groupes sont constitués par l'équipe pédagogique à partir de l'expertise des professeurs et des résultats des élèves aux évaluations nationales de début d'année au collège.

Les groupes sont flexibles et leur composition est réexaminée au cours de l'année scolaire afin de tenir compte de la progression et de la diversité des besoins des élèves, selon les disciplines mais aussi, par exemple, les chapitres des programmes.

- ✓ [Arrêté du 15 mars 2024 modifiant l'arrêté du 19 mai 2015 relatif à l'organisation des enseignements dans les classes de collège](#)
- ✓ [Note de service du 15/03/2024 parue au BO spécial n°2 du 18/03/2024 « Organiser les](#)

[enseignements de français et de mathématiques en groupes afin d'élever le niveau de tous les élèves »](#)

### La classe préparatoire à la classe de seconde, dite « Prépa-2de »

Elle est mise en œuvre en phase de préfiguration à la rentrée 2024. Elle est destinée aux élèves n'ayant pas obtenu leur diplôme national du brevet mais ayant été admis en classe de seconde. Ces élèves doivent en outre avoir été identifiés par l'équipe pédagogique comme étant susceptibles de tirer un bénéfice d'un passage par la classe prépa-2de et être volontaires pour intégrer cette classe préparatoire.

La prépa-2de doit permettre de consolider les acquis du cycle 4 et en particulier les attendus du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Elle doit préparer aux méthodes du lycée et permettre de confirmer ou de mieux définir le projet d'orientation.

- ✓ [En savoir plus](#)

## RESSOURCES PEDAGOGIQUES ET EDUCATIVES



### Cahiers pédagogiques

N°191 : Dossier « Organiser le travail de classe »

Comment mettre les élèves en situation d'apprendre ? Il s'agit d'organiser le travail dans la classe, d'aménager l'espace, de scénariser les temps de travail pour créer les conditions des apprentissages. Mais c'est aussi une affaire de régulation en fonction des réactions des élèves, et d'organisation de l'établissement.

→ à consulter en salle des professeurs ; les numéros précédents sont archivés au CDI.

→ [Vidéo](#) du Webinaire « Organiser le travail de la classe ? » qui a eu lieu le 13/03.

### Un nouvel espace pédagogique personnel sur Eduscol

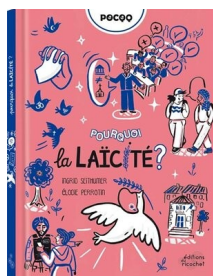
Eduscol s'enrichit d'un espace personnel regroupant de nouveaux services destinés aux professionnels de l'éducation. La définition de centres d'intérêts permet de bénéficier de recommandations personnalisées liées aux publications du site. Il est également possible de mettre en "favoris" des pages et certains médias qui pourront être organisés dans des dossiers. Des parcours d'autoformations, en lien avec les centres d'intérêt définis, sont également proposés au sein de cet espace. Des accès à votre École académique de formation continue et à d'autres sites de formation complètent cette offre.

- ✓ [Découvrir l'espace personnel d'Eduscol](#)

## NOUVELLES ACQUISITIONS DU CDI

### DOCUMENTAIRES

Gaillard, Cécile / Péquignot-Grandjean, Laure / Provost, Isabelle / Verrier, Matthieu / Ricard, Hélène / Perrot, Gaëlle. **Fiches brevet 3e : L'épreuve orale.** Hatier, 2023. Résumé : Tous les outils pour préparer et réussir la nouvelle épreuve orale du brevet, que vous ayez choisi de présenter votre stage en entreprise, des oeuvres étudiées en histoire des arts ou un projet EPI. Cote : ANN ORA 2024



Seithumer, Ingrid / Perrotin, Elodie. **Pourquoi la laïcité ?**

Ricochet, 2022. 125 p. Résumé : La laïcité est au coeur de

nos vies, sans que l'on ne s'en rende forcément compte. Mais ce principe semble parfois mal compris, utilisé à mauvais escient. Mais au fait, la laïcité c'est quoi ? Quelle est son histoire, en France, mais aussi dans le monde ? Pourquoi on en parle autant ? Cote : 322 SEI

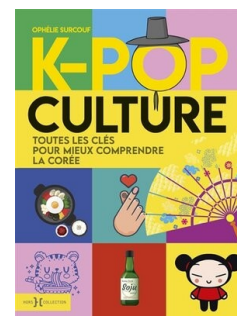
Louart, Carina / Boutin, Anne-Lise. **Harcèlement, comment dire stop ?** Actes

Sud junior, 2021. Résumé : À travers 5 témoignages d'élèves, collégiens ou lycéens, harcelés

dans le milieu scolaire et sur les réseaux sociaux, ce livre décortique les étapes qui mènent aux situations de harcèlement, décrypte ces situations, questionne le comportement des harceleurs et harceleuses, mais aussi des témoins silencieux, et donne des clés et des adresses pour ne pas rester isolé.e lorsqu'on se trouve dans cette situation. Cote : 179 LOU

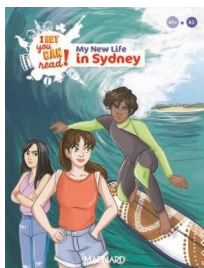
Da Silva, Sylvie. **Les parents, à table !!! : nouvelle fournée.** Mango jeunesse, 2022. Résumé : Cuisiner comme un chef pour ses parents, rien de plus facile avec ces 10 menus variés (espagnol, anglais, vietnamien, montagnard, indien, marocain, anniversaire, Noël...). Dans chaque menu, retrouve 2 ou 3 recettes à réaliser toi-même en suivant les étapes. Cote : 641 DAS

Surcouf, Ophélie. **K-pop Culture : toutes les clés pour mieux comprendre la Corée.** Hors collection, 2022. Résumé : Présentation de la culture coréenne, initiée par le mouvement international de la K-Pop, musique coréenne inspirée du hip-hop et du RnB, et par le succès des groupes comme BTS ou BlackPink. Cinéma, série, musique, beauté, mode de vie... la culture coréenne ne cesse de se renouveler et n'a pas fini de surprendre. Dans ce livre, Ophélie Surcouf, journaliste spécialiste de la pop culture et de la Corée, décortique la K-pop culture, son histoire, ses influences, ses codes et son expansion. Cote : 915 SUR



## ROMANS EN LANGUE ETRANGERE

**La leyenda de los alebrijes.** Hachette éducation, 2023. A mi me encanta leer ! Résumé : ¡Qué suerte ! María y sus amigos han sido seleccionados para participar en un viaje a México. En el Museo de Arte Popular de la capital, un guía les cuenta la leyenda de los alebrijes. Pero ¿de verdad es una leyenda ? Cuando María pasa por una puerta prohibida, entra por casualidad en el mundo de los alebrijes y trastorna lo que iba a ser una visita tranquila al museo en algo muy distinto... ¿Conseguiré la pandilla volver al mundo real ? À la fin de chaque chapitre, est proposée une page d'exercices ludiques de compréhension, de lexique et de grammaire. Cote : ESP LOP



**My new life in Sydney.** Magnard, 2023. Résumé : Matilda vient d'emménager à Sydney. Elle va vite se lier d'amitié avec Sheila et Jake. Mais elle va surtout faire la rencontre de Bruce, un jeune aborigène... Activité numérique à la fin de chaque chapitre pour vérifier la compréhension (Genially). Cote : ANG JAI

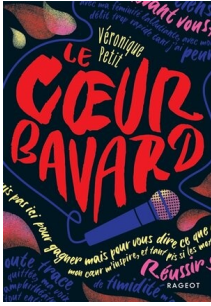
## ROMANS ET CONTES

Pessin, Delphine / George, Mathilde. **La team collègue.** Poulpe Fictions, 2022. Résumé : Malika et sa meilleure amie Valentine intègrent en quatrième l'équipe du journal du collège. Écologie, cinéma, chroniques de l'établissement, les sujets d'article ne manquent pas mais des tensions apparaissent assez vite au sein du groupe, quand Jorge commence, pour amuser la galerie, à dessiner les participants. Ses caricatures ne sont pas toutes anodines, notamment celle qui montre Malika en surpoids et, quand elle devient virale, la situation dégénère. Il faudra une prise de conscience collective de la « team », une bonne dose d'amitié et pas mal d'humour, pour que le harcèlement de la jeune fille puisse être désamorcé. Cote : R PES 1

Niven, Jennifer. **Les mille visages de notre histoire.** Gallimard Jeunesse, 2020. 484 p. Résumé : Libby Groby s'est cachée chez elle depuis le décès de sa mère, mais elle se sent désormais prête pour le lycée. Personne ne la connaît vraiment au-delà de son obésité. Jack Masselin est un jeune homme sûr de lui, sexy et distant que tout le monde pense connaître, mais qui cache un secret. Il rencontre Libby et leur monde respectif change. Cote : R NIV



Benaouda, Kamel. **Norman n'a pas de super-pouvoir.** Gallimard Jeunesse, 2020. 330 p. Résumé : Dans le monde de Norman, chacun possède un don spécial : vision nocturne, télépathie, respiration sous l'eau, invisibilité ... Or ce matin, au collège, Norman doit passer le test qui révélera à la terre entière qu'il n'a aucun pouvoir. Pour échapper à cette humiliation, une seule solution: tricher ! Avec ses amis Agathe, Franck et Jibril, il monte un plan des plus périlleux ... Cote : R BEN



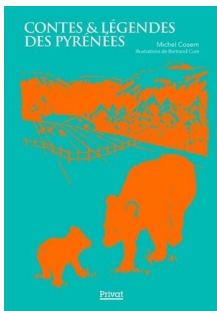
Petit, Véronique. **Le cœur bavard**. Paris : Rageot, 2023. Résumé : La vie n'est pas facile pour Lina dans la cité Maurice-Ravel. Sa mère est partie sans laisser d'adresse, son père a sombré dans l'alcool et son frère jumeau, un cerveau, prend toute la lumière. Sans parler des garçons qui se moquent d'elle dans la rue. Mais Lina fréquente le collège Du-Bellay qui pratique la mixité sociale et elle aimerait se lier d'amitié avec des filles des beaux quartiers. Alors, pour se faire remarquer, elle s'est inscrite au concours d'éloquence du collège.... Cote : R PET

Lowry, Lois. **Compte les étoiles**. L'École des loisirs, 2020. Résumé : 1943. Pour Annemarie Johansen, la vie à Copenhague est un mélange compliqué de vie familiale, d'école, de rationnement alimentaire et d'occupation allemande. Au moment où les Nazis commencent à organiser les déportations des Juifs du Danemark, les Johansen recueillent la meilleure amie d'Annemarie, Ellen Rosen, désormais présentée comme faisant partie de la famille. Mais Ellen et Annemarie doivent réfléchir très vite lorsque les soldats perquisitionnent et demandent en pleine nuit pourquoi Ellen n'est pas blonde comme ses sœurs. Cote : R LOW

Oseman, Alice. **Heartstopper. 2, Un secret**. Hachette romans, 2020. Résumé : Voici l'histoire de deux lycéens. Deux amis qui ont appris à se connaître, à s'apprécier. Puis un baiser a tout fait basculer. Un baiser et Nick a paniqué. Il aime Charlie. Il veut être avec lui. Mais est-il prêt à affronter le regard des autres ? Cette question, il ne peut la résoudre seul. Heureusement, Charlie est à ses côtés. Et, ensemble, main dans la main, ils vont avancer. Cote : R OSE 2



Mourlevat, Jean-Claude. **La rivière à l'envers. 1, Tomek**. Paris : Nathan, 2023. 397 p. Collection pour dyslexique. Résumé : Tomek, un orphelin de 13 ans, tient la petite épicerie de son village. Un soir, une jeune fille entre dans sa boutique et lui demande s'il vend de "l'eau de la rivière Qjar". "C'est de l'eau qui empêche de mourir", dit-elle. Ainsi commence, pour le garçon, un immense voyage qui va le conduire à la Forêt de l'Oubli, au village des Parfumeurs, sur une île Inexistante... Parviendra-t-il à retrouver Hannah, à l'autre bout du monde, là où coule, à l'envers, cette rivière fabuleuse ? Cote : R MOU 1



Cosem, Michel / Cure, Bertrand. **Contes et légendes des Pyrénées**. Privat, 2023. 192 p. Résumé : D'un bout à l'autre de la chaîne des Pyrénées, de Cerdère à Hendaye, du Canigou à la Rhune, en passant par le Vallespir, le Couserans, le val d'Aran ou le Béarn, se racontent depuis toujours des contes fabuleux. Ces histoires pyrénéennes, Michel Cosem les transmet à son tour, avec passion et poésie, pour les offrir, enrichis d'une sève nouvelle, aux lecteurs d'aujourd'hui et de tous âges, pour rêver ensemble et s'émerveiller. Cote : C COS

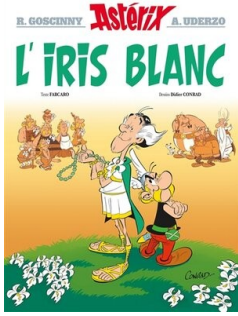
## BANDES DESSINEES

Sassa, Taiga. **Isabella Bird : femme exploratrice. 1**. Ki-oon, 2017. 223 p. Résumé : À la fin du XIXe siècle, le Japon s'ouvre au monde et s'occidentalise à marche forcée. Mais le pays reste un vrai mystère pour la plupart des Européens, ce qui en fait une destination de choix pour la célèbre exploratrice anglaise Isabella Bird ! Malgré son jeune âge, elle est déjà connue pour ses écrits sur les terres les plus sauvages. Isabella ne choisit jamais les chemins les plus faciles et, cette fois encore, elle étonne son entourage par son objectif incongru : Ezo, le territoire des Aïnous, une terre encore quasi inexplorée aux confins de l'archipel... Accompagnée de son guide-interprète, le stoïque M. Ito, la jeune femme parcourt un pays en plein bouleversement. Dans ses lettres quotidiennes à sa sœur, elle narre avec sincérité la suite de chocs culturels qu'elle expérimente. Elle veut tout voir, tout essayer, quitte à endurer chaleur, fatigue, maladie ainsi que les sarcasmes de ses pairs !. Cote : BD SAS 1



Di Gregorio, Giovanni / Barbucci, Alessandro. **Les soeurs Grémillet. T1 et T2**. Dupuis, 2020. Résumé : Dans un turquoise lumineux et mélancolique apparaissent pour la première fois les trois soeurs Grémillet, guidées par des méduses qui flottent, jusqu'au grand arbre et son palais de verre. À l'intérieur, une petite méduse lévite au-dessus d'un lit. Sarah, l'aînée, ne s'explique pas ce

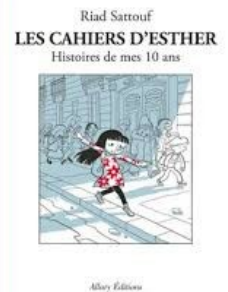
rêve étrange. Obsédée par ce mystère, elle parviendra à l'élucider avec l'aide de ses deux sœurs.



Fabcaro / Conrad, Didier / Mébarki, Thierry. **L'iris blanc**. Hachette, 2023. Résumé : L'Iris blanc est le nom d'une nouvelle école de pensée positive, venue de Rome qui commence à se propager dans les grandes villes, de Rome à Lutèce. César décide que cette méthode peut avoir un effet bénéfique sur les camps romains autour du célèbre village gaulois. Mais les préceptes de cette école exercent aussi une influence sur les villageois qui croisent son chemin....

Sattouf, Riad. **Les cahiers d'Esther T1 et T2**. Allary éditions, 2016. 54 p. Résumé : Les Cahiers d'Esther sont écrits d'après les histoires vraies

racontées chaque semaine à Riad Sattouf par une véritable écolière, Esther A. Chaque album comprend 52 histoires, pour les 52 semaines de l'année. Le projet de Riad Sattouf est de suivre la vie d'Esther de ses 10 ans jusqu'à ses 18 ans, au rythme d'un album par an. Ce premier tome nous plonge dans le quotidien d'une fille de 10 ans qui nous parle de son école, ses amis, sa famille, ses idoles. Qui sont Tal et Kendji Girac ? Qu'est ce que les têtes brûlées ? Quels sont les critères de beauté que doivent avoir les garçons et les filles pour être populaires ? Comment fait-on quand on a des copines plus riches que soi ? Comment les attentats du 7 janvier ont-ils été vécus dans la classe d'Esther ? Comment faire quand on a peur d'avoir des gros seins ?



#### Poursuite des séries de bandes dessinées :

- Spy X family T9 et T10
- Silver spoon T9
- Radiant T8 et T9
- Elles T3