



Tous les mois, l'essentiel des informations pour l'équipe éducative.

INFORMATIONS OFFICIELLES

Revalorisation de rémunération

Des mesures de revalorisation des rémunérations et des carrières des professeurs, ainsi que de nouvelles missions, ont été annoncées. Elles s'appliqueront à compter de la rentrée scolaire 2023.

- ✓ [Présentation détaillée des mesures](#)
- ✓ [Tableau des personnels avec le montant des indemnités revalorisées](#)
- ✓ [Exemples des effets de l'augmentation selon des profils-types de professeurs et conseillers principaux d'éducation exerçant à temps plein dans l'enseignement public.](#)
- ✓ [Foire aux questions](#)

La nouvelle organisation des enseignements en 6^e à la rentrée 2023

* **Une heure hebdomadaire de soutien ou d'approfondissement en mathématiques ou en français** est instaurée pour tous les élèves de 6^e dans le cadre des 26 heures d'enseignement. Elle vise à renforcer exclusivement les connaissances et les compétences de mathématiques ou de français.

Les sessions de soutien sont assurées par les professeurs de français, de mathématiques et les professeurs des écoles. Les sessions d'approfondissement sont principalement assurées par les professeurs de français et de mathématiques. Les professeurs des autres disciplines peuvent également contribuer aux heures d'approfondissement permettant aux élèves de travailler les compétences en français et en mathématiques.

* Afin de mieux accompagner les élèves à leur entrée au collège et de faire en sorte qu'ils acquièrent une autonomie dans leur travail personnel, **l'accompagnement aux devoirs, « Devoirs faits », est rendu obligatoire** pour tous les élèves de 6^e. Le volume horaire et les modalités d'organisation sont déterminés par le chef d'établissement en fonction de son contexte et des besoins des élèves, en priorisant, dans la mesure du possible, le recours au personnel enseignant.

- ✓ [Organisation des enseignements](#)
- ✓ [Ressources](#)

Réforme des lycées professionnels

12 mesures ont été annoncées dans l'objectif de mieux accompagner les élèves de lycée professionnel dans leur parcours et leur projet professionnel ; et pour adapter le lycée professionnel aux grands enjeux économiques.

- ✓ [Présentation détaillée des 12 mesures](#)

Développement des pratiques sportives

Annoncées par le président de la République en avril 2022, les « deux heures hebdomadaires supplémentaires d'activité physique et sportive pour les collégiens » ont pour finalité de soutenir la pratique sportive des collégiens. Après une première année expérimentale avec 169 établissements volontaires dans 46 départements, les premiers retours d'expérience, notamment des chefs d'établissement, mettent en avant la pertinence de la mesure pour les collégiens éloignés d'une pratique régulière d'activité physique et sportive, et sa complémentarité avec l'éducation physique et sportive (EPS) ainsi qu'avec l'offre des associations sportives scolaires.

Pour la rentrée 2023, les « deux heures » sont déployées dans 700 collèges volontaires sur l'ensemble des départements. Il s'agit de veiller à ce que les élèves éloignés d'une pratique physique et sportive, y compris ceux à besoins spécifiques, puissent en bénéficier. Les collègues

sont invités à permettre l'accès de ces élèves à l'offre proposée, dès septembre prochain, par les structures sportives partenaires sur les créneaux identifiés sur le temps périscolaire.

- ✓ [En savoir plus](#)

Nouvelles mesures contre le harcèlement scolaire pour la rentrée 2023

La politique de prévention du Ministère est structurée autour du [programme de lutte contre le harcèlement pHARe](#), qui s'appuie en 2023 sur un réseau de 400 référents académiques et départementaux, répartis sur tout le territoire pour traiter les situations de harcèlement signalées par les chefs d'établissement.

À la rentrée 2023 et pour prévenir ou traiter plus efficacement et rapidement les situations les plus complexes des mesures viennent compléter celles déjà en place :

- Étendre le programme pHARe aux lycées
- Atteindre l'objectif de 100% des écoles et collèges insérés dans le programme pHARe
- Systématiser la communication des numéros d'urgence 3018 et 3020
- Former tous les personnels à la lutte contre le harcèlement scolaire
- Prévenir ou résoudre les situations les plus complexes, notamment dans le premier degré.

- ✓ [En savoir plus sur ces nouvelles mesures](#)
- ✓ [Le portail « Non au harcèlement »](#)

RESSOURCES PEDAGOGIQUES ET EDUCATIVES

Cahiers pédagogiques :

N°584 : A quoi sert le groupe ?

Un groupe, un collectif, une équipe, est-ce la même chose ? À quelle échelle penser l'« effet groupe » ? « Faire groupe » avec une classe, une alchimie indispensable qui aide chacun à se construire.



Le plurilinguisme à l'école - Atelier Canopé 31, les 24 et 31 mai de 14h à 17h30

Avec une programmation hybride, en ligne et en Atelier, faisant intervenir plusieurs experts à l'occasion de 3 conférences, cet événement a pour objectif d'accompagner les enseignants dans l'accueil d'un élève allophone en classe, et à faire du plurilinguisme une opportunité.

* **Mercredi 24 Mai** de 14h à 17h : 2 conférences en distanciel pour comprendre le parcours des élèves allophones et identifier les traumatismes liés à la migration susceptibles d'affecter leur scolarisation.

- 14 h à 15 h 50 : Conférence « De la migration à l'accueil en classe »
- 16 h à 17 h : Conférence « De l'accueil en classe à l'apprentissage »

* **Mercredi 31 Mai** de 14h à 17h30 Ce second après-midi se déroule en présentiel au sein de l'Atelier Canopé de Toulouse, 68 boulevard de Strasbourg, sur simple inscription.

- 14 h à 15 h : conférence « L'apprentissage des élèves allophones : l'importance de la différenciation »
- 15 h à 17 h 30 : échanges « L'apprentissage des élèves allophones : partageons nos pratiques »
 - ✓ Pour en savoir plus, contacter [Delphine Barroul](#), directrice de l'[Atelier Canopé de Toulouse](#).

Instant Science

Suite à la fusion de Science Animation et d'À Ciel Ouvert, l'association Instant Science propose un nouveau site internet doté d'une catégorie spécifique pour les enseignants contenant des ressources et des offres dédiées.

De la petite section au lycée, de l'astronomie à la biologie, en passant par l'archéologie ou le numérique..., les offres scolaires de l'association proposent des classes de découvertes, des animations en classe ou en distanciel, des projets accompagnés sur l'année ou encore des ressources à emprunter ou à télécharger.

- ✓ [Site Instant Science - Page spéciale enseignants](#)

OUVERTURE CULTURELLE

Rendez-vous au jardin

L'édition 2023, qui fête ses 20 ans, aura lieu du 2 au 4 juin 2023 sur le thème "Musiques du jardin".

Ce thème "Musiques du jardin" évoque les multiples sons entendus dans les jardins : chants des oiseaux, sons d'autres animaux (grenouilles, insectes...), bruits de l'eau, du vent, des plantes, installations sonores, musiques composées pour un jardin, etc. Plus de 2 200 parcs et jardins ouvriront leurs portes, parfois à titre exceptionnel, partout en France. En avant-première, dès le vendredi 2 juin, des scolaires seront attendus dans des jardins, où des ateliers, des lectures de contes, et autres animations ludiques et pédagogiques leur permettront de partager avec des propriétaires, des jardiniers... des moments d'exceptions.

- ✓ [Les jardins qui participent à l'évènement dans l'académie](#)
- ✓ Pour d'autres renseignements : rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr



Exposition Liliana, Porter le jeu de la réalité. De 1960 à aujourd'hui

Les Abattoirs présentent la première rétrospective en France de l'artiste Liliana Porter (née en Argentine en 1941, résidant à New-York depuis 1964). À travers une centaine d'œuvres, l'exposition est conçue comme une traversée de son art. Mêlant œuvres historiques et travaux récents, elle met en évidence une nouvelle généalogie d'artistes femmes qui ont redéfini les limites de l'art conceptuel et ont transformé la poésie de l'installation.

- ✓ [Les Abattoirs - Dossier pédagogique Liliana Porter](#)
- ✓ [Les Abattoirs - Kit visite libre Liliana Porter](#)

Médiathèque de Fenouillet : Conférence d'histoire de l'art avec Jean-François Falconnier

Date : samedi 10 juin à 10h30. Thème : Chambre noire et peinture, ou la naissance d'un nouveau moyen d'expression. Des phéniciens à la Chine en passant par Léonard de Vinci, Vermeer, Caravage, Ingres et la camera oscura, sans oublier Niepce et les daguerréotypes. Entrée libre.

Collège au cinéma en Haute-Garonne

Ce dispositif s'adresse aux 6^e et 5^e et s'organise tout au long de l'année autour de :

- 3 projections en direction des élèves, à raison d'une projection par trimestre ;
- 2 journées de pré-visionnement et de formation destinées aux enseignants ;
- Des ateliers de pratique en classe animés par des professionnels du cinéma

Programmation 2023-2024 :

- « *Couleur de peau : Miel* » de Jung et Laurent Boileau

Atelier : Le Cinéma d'animation – Techniques et univers graphiques

- « *La mort aux trousses* » de Alfred Hitchcock

Atelier : Le Film à l'affiche – atelier de création autour de *La Mort aux trousses*

- « *Blancanieves* » de Pablo Berger

Atelier : Le suspense au cinéma.

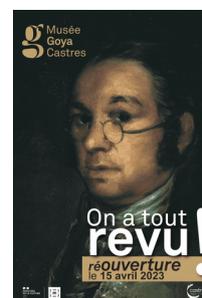
Financement : le Conseil départemental finance la totalité des places de cinéma pour les élèves. Un principe de gratuité est acté pour les accompagnants.

La campagne d'inscription au dispositif est prévue du mardi 9 mai au mardi 20 juin inclus.

- ✓ [En savoir plus](#)

Réouverture du Musée Goya de Castres

Fermé depuis mars 2020, le musée Goya de Castres a ouvert ses portes au public le 15 avril 2023 au terme de trois ans de travaux. Le parcours de visite et la muséographie ont été repensés dans de nouveaux espaces à découvrir dans



ces pages :

- ✓ [Site du Musée Goya](#)
- ✓ [Publics scolaires : toutes les informations !](#)

NOUVELLES ACQUISITIONS DU CDI

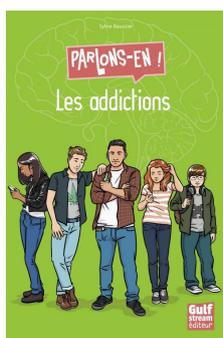
DOCUMENTAIRES

Borst, Grégoire / Cassotti, Mathieu / Latron, Clémentine. **C'est (pas) moi, c'est mon cerveau !** Nathan, 2022. 127 p. Résumé : Non, le cerveau des ados ne se met pas en sommeil en attendant des jours meilleurs... il est en pleine transformation et a des capacités insoupçonnées. A travers quatorze situations quotidiennes bien connues des adolescents, les auteurs décryptent son fonctionnement et aident le jeune lecteur à mieux comprendre ses émotions, ses réactions, ses relations. Descripteurs : cerveau (organe) / relation interpersonnelle / biais cognitif / hygiène de vie / créativité / santé mentale. Cote : 612 BOR.

La grande encyclopédie visuelle de la nature. Gallimard Jeunesse, 2018. 360 p. Les yeux de la découverte. Résumé : Tout à la fois beau livre richement illustré et encyclopédie de référence, cet ouvrage dresse un panorama complet de l'étonnante diversité de notre planète et des merveilles de la nature. Le monde vivant est présenté à travers dix grands chapitres traitant de tous les aspects du monde végétal (graines, racines, feuilles...) et des grandes familles du règne animal (invertébrés, poissons, amphibiens, reptiles, oiseaux et mammifères), sans oublier la description des milieux naturels. Cote : 577 GRA.



Cassuto, Dominique / Titepex. **Ma silhouette, mon amie, mon ennemie : comprendre et aimer son corps à l'heure des réseaux sociaux.** La Martinière jeunesse, 2022. 111 p. Résumé : Un livre pour s'approprier ce corps qui nous est parfois étranger, particulièrement à l'adolescence, avec les bouleversements de la puberté. Et aujourd'hui plus encore, alors que les réseaux sociaux sont devenus si importants dans nos vies ! C'est quoi, la norme ? Pourquoi des critères de beauté de moins en moins réalistes ? Qu'est-ce qu'un trouble du comportement alimentaire ? Relation à soi, aux parents, aux amis, à la nourriture, mais aussi harcèlement, grossophobie, quête du like ? Le Dr Cassuto, endocrinologue nutritionniste spécialisée dans la nutrition des adolescents, propose ici des informations nourries de témoignages d'adolescents, d'explications, de conseils et de tests. Car le savoir est la meilleure arme pour combattre les idées reçues comme les complexes et ne plus voir son corps comme un ennemi ou un objet à mettre en scène sur les réseaux !. Cote : 158 CAS.



Baussier, Sylvie / Boudault, Aurélien. **Les addictions.** Gulf stream éditeur, 2021. 47 p. Résumé : Pour faire comme les autres, Andréa a fumé sa première cigarette, et très vite elle ressent l'envie d'en griller une autre. Mathieu se détend en jouant aux jeux vidéo, mais s'isole de plus en plus. Les deux frères Baptiste et Arthur aiment partager des verres entre amis, mais bientôt l'alcool devient indispensable pour faire la fête. Elina est très active sur les réseaux sociaux et finit par y passer tout son temps. En s'appuyant sur des récits et des témoignages, ce documentaire nous informe sur le danger des substances ou des comportements qui peuvent entraîner une addiction. Un livre positif qui fait un tour d'horizon des addictions et propose des solutions simples pour les éviter ou s'en débarrasser une fois qu'elles se sont installées. Cote : 613 BAU.

Klam, Adeline / Boutin, Richard / Tézier, Lucy. **L'origami comme par magie.** Marabout, 2017. Résumé : Plus de 50 pliages, des plus simples ou plus traditionnels au plus inattendus et originaux. Des explications simples et claires en pas à pas. Cote : 793 KLA.

ROMANS

Desplechin, Marie. **Les filles du siècle. Satin grenadine.** L'École des loisirs, 2020. 204 p. Résumé : Lucie est persuadée qu'au XXe siècle, les demoiselles de la bonne bourgeoisie parisienne auront le droit de courir toutes nues, d'aller à la messe en cheveux, de parler à table et même, qui sait ? De s'instruire et de ne pas se marier. À quoi bon vieillir, sinon ? Le problème, c'est que nous ne sommes qu'en 1885 et qu'à treize ans, la seule éducation qu'une jeune fille comme Lucie est censée recevoir consiste à savoir tenir une maison pour devenir une épouse accomplie. Hygiène, lessive, cuisine : Lucie est envoyée faire son apprentissage avec Annette, Fanny et Marceline. Si ses parents savaient... Il se passe parfois des choses étranges, dans les communs des maisons bourgeoises. Les domestiques peuvent s'y révéler plus passionnants et subversifs que des livres. On y fait des révolutions en secret. On y organise des expéditions aux Halles au

petit matin, ce Ventre de Paris peint par Monsieur Zola d'où sortiront bientôt tant d'idées neuves, socialisme, anarchisme, féminisme... Cote : R DES.

Desplechin, Marie. **Les filles du siècle. Séraphine**. L'École des loisirs, 2020. 252 p. Résumé : Que faire de sa vie quand on a treize ans et qu'on est une fille pauvre, pas laide, sachant lire, sans autre protection que celle d'un vieux curé, d'une tante prostituée et d'une veuve ronchon ? Nonne ? Jamais. Séraphine est trop insolente. Couturière ? Non plus. Elle a trop envie de parler et de voir du monde. Peut-être qu'un jour les femmes pourront devenir juges, gendarmes ou avocats et faire de la politique... Mais, pour l'instant, nous sommes en 1885, à Paris, ou plutôt à Montmartre. Le souvenir de la Commune est encore vif chez les uns. Les autres s'occupent de l'enterrer définitivement en bâtissant, là-haut sur la butte, le Sacré-Cœur. Et Séraphine ne voit qu'une solution pour mener la vie libre et sans misère dont elle rêve : s'en remettre à sainte Rita, la patronne des causes désespérées.... Cote : R DES.



Bradbury, Ray. **Fahrenheit 451**. Gallimard, 2018. 255 p. Classico collège, 152. Résumé : Dans une société futuriste cauchemardesque, les pompiers n'éteignent plus les incendies, mais sont chargés de brûler livres et bibliothèques. Un jour, l'un d'entre eux, Guy Montag, découvre le plaisir de la lecture, et entre ainsi en résistance... Une dystopie en forme d'hommage à la littérature, et un grand roman de science-fiction, qui amène à réfléchir sur le pouvoir des médias et les dangers de la censure. Deux groupements de textes : 1. Des dangers de la culture et de la lecture. 2. Dystopies et univers cauchemardesques. Cote : R BRA



Moitet, David. **Alice**. Editions du Rocher, 2019. 160 p. Résumé : Sam est une ado comme les autres, enfin presque... Depuis qu'Arnaud, son meilleur - et unique ami - a été accepté à l'institut Alice, une école pour surdoués, il ne donne plus aucune nouvelle. L'a-t-il déjà oubliée ou se passe-t-il quelque chose d'étrange dans cette école qui ne ressemble à aucune autre ? Sam est bien décidée à le découvrir... Cote : R MOI

Gaudé, Laurent / Renner, Florence. **Cris**. Actes Sud, 2021. Les Ateliers d'Actes Sud. Résumé : Ils se nomment Marius, Boris, Ripoll, Rénier, Barboni ou M'Bossolo. Dans les tranchées où ils se terrent, dans les boyaux d'où ils s'élançant selon le flux et le reflux des assauts, ils partagent l'insoutenable fraternité de la guerre de 1914. Loin devant eux, un gazé agonise. Plus loin encore, retentit l'horrible cri de ce soldat fou qu'ils imaginent perdu entre les deux lignes du front, " l'homme-cochon ". A l'arrière, Jules, le permissionnaire, s'éloigne vers la vie normale, mais les voix de ses compagnons d'armes le poursuivent avec acharnement. Cote : R GAU

Alwert, Audrey / Stan. **Magic Charly. 1, L'apprenti**. Gallimard Jeunesse, 2019. 409 p. Résumé : On peut avoir un chat doué de capacités hors du commun et tout ignorer de l'existence des magiciens. C'est le cas de Charly Vernier, jusqu'à ce qu'il découvre que sa grand-mère pourrait être un membre éminent de cette société. Mais elle court un grave danger. S'il veut la sauver -et se sauver lui-même- Charly n'a pas le choix, il lui faut devenir apprenti magicien. Cote : R ALW 1.



Coppin, Brigitte. **Au temps de François 1er : Journal d'Anne de Cormes (1515-1516)**.

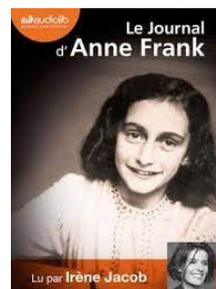
Gallimard Jeunesse, 2018. 163 p. Folio junior. Résumé : Partage le journal intime d'Anne, et vis avec elle la période exaltante de la Renaissance. "9 avril 1515. La nouvelle est arrivée tout droit de Paris : le roi François, sa mère, sa sœur, son épouse et toute la cour vont s'installer à Amboise. Mon amie Charlotte m'a regardée, les yeux brillants d'excitation. Je lui ai fait un petit signe : elle a désormais de quoi écrire sa première page. "J'attends qu'il soit là!" m'a-t-elle soufflé. Je n'ai pas insisté. Je me dis que si le roi fait une telle impression alors qu'il est encore au loin, quel effet va-t-il produire une fois installé ici? Charlotte a peut-être raison. Il y aura mille choses à observer et à décrire. En fait, j'ai bien de la chance d'avoir quinze ans en cette année 1515.". Cote : R COP.



Guéraud, Guillaume / Inker, Alex W. **SOS dans le cosmos**. Sarbacane, 2015. Série B. Résumé : Deux humains, une astrophysicienne nommée Wendy Weaver et un généticien, le docteur Scott, un robot nommé Procop et un chat, Ripley, partent dans l'espace pour trouver une planète habitable et sauver l'humanité... La collection Série B propose des textes courts et faciles, très illustrés, pour les adolescents ayant des difficultés avec la lecture. Cote : R GUE.

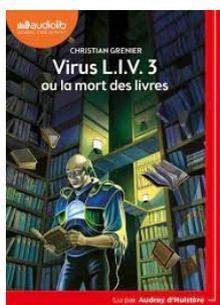
LIVRES AUDIO

Veil, Simone / Bayle, Marie-Dominique. **Une vie**. Audiolib, 2008. Durée : 8h. Résumé : Simone Veil accepte de se raconter à la première personne. Personnage au destin exceptionnel, elle est la femme politique dont la légitimité est la moins contestée, en France et à l'étranger ; son auto-biographie était attendue depuis longtemps. Elle s'y montre telle qu'elle est : libre, véhémence, sereine. Avec la participation exceptionnelle de l'auteur pour la lecture du premier chapitre « Une enfance niçoise ».



Frank, Anne / Jacob, Irène. **Le journal d'Anne Frank**. Audiolib, 2011. 2 CD de 5h57 et 6h02. Résumé : Journal intime d'Anne Frank, une jeune fille juive d'origine allemande morte dans un camp de concentration à 15 ans en 1944, et dont le journal, tenu entre 1942 et 1944, a été publié après la Seconde Guerre mondiale.

Winterfeld, Henry / Lumberras, Nicolas. **L'affaire Caius**. Audiolib, 2018. Durée : 4h11. Résumé : Caius est un âne. La phrase inscrite par Rufus sur sa tablette remporte un grand succès en classe. Mais Caius rougit de colère. Comment Rufus ose-t-il l'insulter, lui, le fils d'un riche sénateur ? Pourtant, le lendemain, plus personne n'a envie de rire. La même phrase est tracée en lettres rouges sur la façade du temple de Minerve. Or, dans la Rome impériale, le sacrilège est terrible.



Grenier, Christian / Hulstère Audrey (d'). **Virus L.I.V.3 ou la mort des livres**. Audiolib, 2018. Durée : 3h35. Résumé : Le gouvernement des Lettrés a interdit les écrans et décrété la lecture obligatoire. Face à cette tyrannie, les Zappeurs se révoltent : ces jeunes rebelles, adeptes de l'image, propagent un virus qui efface les mots à mesure qu'ils sont lus. Seule Allis est capable d'identifier l'inventeur du virus et de trouver un antidote.

→ Pour rappel, les livres audio du CDI sont disponibles sur CD, mais aussi depuis l'ENT à [cette page](#).

BANDES DESSINEES

Andoryss / Collette, Xavier. **Le Soufflevent. Tomes 1 à 4 (série complète)**. Delcourt, 2013. 47 p. Résumé : Sacha, jeune pilote de la ligne d'Aéropostal New Pearl-Alexandrie, a la surprise de découvrir deux passagers clandestins : une jeune fille nommée Coline accompagnée de Typhon, son chat ailé. Et comme une nouvelle ne vient jamais seule, les voici traqués par des dirigeables militaires. Pour les tirer de ce mauvais pas, Coline utilise un étrange objet qui déclenche une incroyable tempête....



Darlot, Jean-Michel / Pilet, Johan. **Ninn. 6, Lune de glace**. Kennes, 2022. 54 p. Résumé : Terminus. La cité des ferrailleurs, une gigantesque forteresse de métal nichée au cœur des Grands Lointains. C'est là que nous retrouvons Ninn et ses amis, talonnés par l'hiver glacial qui vient de s'abattre sur le monde souterrain. À peine rescapés des pièges de Magic City, ils se retrouvent confrontés au Baron Ferraille, le mystérieux tyran qui règne en maître absolu sur le peuple des sous-sols. Cernés par leurs adversaires et par le climat de plus en plus hostile, ils vont devoir, pour survivre, tenter de résoudre le mystère qui entoure Terminus : Quel est le secret du Baron Ferraille ? Pourquoi un froid glacial s'est-il abattu sur les Grands Lointains ?... Et si la réponse se trouvait dans cet étrange rêve collectif, cette vision d'un navire pris dans les glaces qui semble hanter le sommeil du peuple ferrailleur ?...



Izumi, Mitsuru. **Magus of the library Tome 1 et 2**. Ki-oon, 2019. 220 p. Résumé : Pour le jeune Shio, qui passe son temps libre plongé dans les romans, les récits extraordinaires sont un refuge face à la brutalité du quotidien. Son rêve est de partir pour la capitale des livres, où sont rassemblées toutes les connaissances du monde. Un projet utopique pour un gamin sans ressources... jusqu'au jour où des envoyées de la fameuse bibliothèque centrale débarquent dans son village ! Le miracle qu'il appelle de ses vœux depuis si longtemps est-il sur le point de se réaliser ?

Larson, Hope / Mock, Rebecca. **Pile ou face. Tomes 1 et 2**. Rue de Sèvres, 2016. Résumé : New York, années 1860. Lorsque le père adoptif de Cleopatra et Alexandre disparaît, les deux jumeaux rejoignent le gang du Crochet Noir, surveillé pour ses multiples larcins. Pris par la police, ils acceptent de trahir le gang, contre un ticket de train pour la Nouvelle Orléans, où ils espèrent

commencer une nouvelle vie. Mais Alex est capturé et embarqué de force comme main-d'oeuvre sur un cargo faisant route pour San Francisco. Cléo prend la route sur un steamer, pour tenter de rejoindre son frère. Mais les deux adolescents sont loin de suspecter les dangers qui les guettent : le gang a informé une bande de pirates, redoutés et impitoyables, que les jumeaux sont en possession d'objets constituant une carte au trésor. La course commence pour nos héros : course au trésor, vers leur père et pour leur vie.

Poursuite des séries de manga :

- **Arte**
- **Spy x family**
- **My hero academia**